**PERSPECTIVE**

**(60)Périodes**

* **OBJECTIFS**
* La perspective est l’art de montrer un espace quelconque en trois dimensions, avec tous les détails reflétant son ambiance et son caractère.
* Réaliser ses idées dans un projet d’intérieur en trois dimensions que ça soit à un seul point de fuite ou à deux points de fuite.
* Appliquer la lumière et les ombres des objets.

**- EVALUATION**

- Choix de l’angle de vision.

-Construction correcte montrant les meubles et les accessoires en détails.

- Transformation de ces meubles : d’un élément rigide à un élément réel.

**-** Etude de la lumière naturelle et artificielle.

- Etude des ombres

**- METHODOLOGIE DE L’ENSEIGNEMENT**

- Rappel des règles de construction de la perspective déjà acquise en BT1 (construction à un point de fuite et à deux points de fuite)

- Chaque sujet doit suivre les étapes suivantes :

a) Lancement du sujet

b) Correction de la construction

c) Correction de l’ambiance et des détails

d) Correction de l’ombre

1. Rendu du projet à l’encre de chine et aux mines

**-**  **MATERIELS :**

* Canson A2
* Té
* Equerre 30°/60° et 45°
* Mine HB, H, 2H, 4H
* Rapidos

**-** **SYLLABUS :**

**CHAPITRE 1 ( périodes)**

**HABITATIONS**

1.1 Salon et salle à manger

1.2 Chambre à coucher

1.3 Séjour

1.4 Entrée avec escalier (menant vers la mezzanine**)**

**CHAPITRE 2 ( périodes)**

**BUREAUX**

2.1 Bureau avec les rangements

2.2 Salle de conférence

2.3 Attente et réception

**CHAPITRE 3 ( périodes)**

**BOUTIQUES**

3.1 Espace exposition (rangements, étagères…)

3.2 Comptoir

**CHAPITRE 4 ( Périodes)**

**RESTAURANTS**

4.1 Zone bar et arrière bar

4.2 Zone repas.