**HISTOIRE DE L’ART**

**(60)Périodes**

* **OBJECTIFS**
* L’enseignant donnera des notions générales sur l’histoire des arts modernes et sur différents style de mobilier (Louis XIII, Louis XIV, Régence, Louis XV, Louis XVI, Directoire, Empire…) leurs caractères généraux et leurs genres (sièges, tables, lits…)

**- EVALUATION**

* Notion générale sur la renaissance italienne, renaissance française, le baroque et le rococo.
* Notion en brève sur les caractéristiques et les types de différents styles de mobilier (style Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, régence, directoire, empire)

**- METHODOLOGIE DE L’ENSEIGNEMENT**

* L’enseignent suivra dans l’explication des arts modernes tel que la renaissance italienne, la renaissance française, le baroque et le rococo, les étapes suivantes :
* Caractères généraux sur :
* L’architecture et les architectes connus
* La peinture et les peintres connus
* La sculpture et les sculpteurs connus
* En ce qui concerne le mobilier : pour chaque style les caractères généraux et les types des :
* Sièges - Tables - Armoires
* Lits - Éléments de décorations - Motifs
* Des recherches illustrées seront indispensables surtout sur le mobilier

**-** **SYLLABUS :**

**I-TEMPS MODERNES**

**CHAPITRE 1 ( périodes)**

**LA RENAISSANCE ITALIENNE (XV ème siècle)**

* 1. L’architecture
     1. Un grand changement dans l’architecture au début du XVème siècle, une construction des palais majestueux
     2. Les plus connus des architectes et leurs travaux :

Philippe Brunoleski, Léon Patista Alberte

* 1. La sculpture
     1. Le changement dans la sculpture et les caractères.
     2. Les sculpteurs les plus connus : Lorenzo Gioberti, Donatello
  2. La peinture :
     1. Caractères généraux et développement de cet art
     2. Les photographes les plus connus : Masaccio- Alessandro Philippi Botetchelo

**CHAPITRE 2 ( périodes)**

**LA RENAISSANCE ITALIENNE (XVI ème siècle)**

* 1. L’architecture
     1. Caractères généraux
     2. Architectes connus : Donatello Bramanti
  2. La sculpture
     1. Caractères généraux et changement
     2. Sculpteurs connus : Mickael Angelo Bonaretti
  3. La peinture
     1. Caractères généraux
     2. Les peintres connus : Leonardo de Vinci

**CHAPITRE 3 ( périodes)**

**LA RENAISSANCE FRANCAISE**

* 1. L’architecture

Les caractères généraux et les architectes connus et leurs travaux.

* + 1. Palais Versailles : des informations brèves sur le palais et sur les étapes historiques de la construction.
    2. Palais Louvre : des informations brèves sur le palais et sur les étapes historiques de la construction.

**CHAPITRE 4 ( Périodes)**

**LE BAROQUE**

Définition et caractéristiques de cet art.

**CHAPITRE 5 ( Périodes)**

**LE ROCOCO**

Définition et caractéristiques de cet art.

**CHAPITRE 6 ( Périodes)**

**LE MOBILIER FRANCAIS**

* 1. Le mobilier Louis XIII :

Caractéristiques aussi genres et formes des :

Sièges armoires Tables

Lits éléments de décoration Motifs

* 1. Le mobilier Louis XIV :

Caractéristiques aussi genres et formes des :

Sièges armoires Tables

Lits éléments de décoration Motifs

* 1. Le mobilier Regency :

Caractéristiques aussi genres et formes des :

Sièges armoires Tables

Lits éléments de décoration Motifs

* 1. Le mobilier Louis XV :

Caractéristiques aussi genres et formes des :

Sièges armoires Tables

Lits éléments de décoration Motifs

* 1. Le mobilier Louis XVI :

Caractéristiques aussi genres et formes des :

Sièges armoires Tables

Lits éléments de décoration Motifs

* 1. Le mobilier Directoire :

Caractéristiques aussi genres et formes des :

Sièges armoires Tables

Lits éléments de décoration Motifs

* 1. Le mobilier Empire :

Caractéristiques aussi genres et formes des :

Sièges armoires Tables

Lits éléments de décoration Motifs

* 1. L’ère de la réforme :

Caractéristiques aussi genres et formes des :

Sièges armoires Tables

Lits éléments de décoration Motifs

* 1. Le style Louis Philippe :

Caractéristiques aussi genres et formes des :

Sièges armoires Tables

Lits éléments de décoration Motifs