**HISTOIRE DE L’ART**

**(60)Périodes**

* **OBJECTIFS**
* L’étudiant au cours de cette année, prendra une notion générale sur différents styles Anglais (style Elizabeth, style Jacob, style William & Marie…) et différentes écoles nouvelles (impressionnisme, post-impressionnisme, fauvisme…)

**- EVALUATION**

* Notion générale sur le style Anglais (style Elizabeth, style Jacob, William & Marie...)
* Notion générale sur les écoles d’arts nouvelles (impressionnisme, fauvisme, cubisme…)
* Notion sur les caractéristiques de l’art et des mobiliers.

**- METHODOLOGIE DE L’ENSEIGNEMENT**

* L’enseignent suivra :

- dans le style Anglais :

1) caractéristiques du style

2) genres, formes et caractéristiques des mobiliers : tables, consoles, lits, sièges…

-dans les écoles d’arts nouvelles les étapes suivantes » :

1) définition et début de l’art

2) règles et lois de base de l’art

3) les importants artistes

- Des recherches illustrées enrichiront le cours

**-** **SYLLABUS :**

**I-STYLE DU MOBILIER ANGLAIS**

**CHAPITRE 1 ( périodes)**

**STYLE ELIZABETH**

* 1. Caractéristiques du style

Genres, formes et caractéristiques des mobiliers suivants

Sièges tables et consoles armoires

Lits motifs de décoration

**CHAPITRE 2 ( périodes)**

**STYLE JACOB**

* 1. Caractéristiques du style

Genres, formes et caractéristiques des mobiliers suivants

Sièges tables et consoles armoires

Lits motifs de décoration

**CHAPITRE 3 ( périodes)**

**STYLE WILLIAM & MARIE**

* 1. Caractéristiques du style

Genres, formes et caractéristiques des mobiliers suivants

Sièges tables et consoles armoires

Lits motifs de décoration

**CHAPITRE 4 ( périodes)**

**STYLE LA REINE ANNE**

* 1. Caractéristiques du style

Genres, formes et caractéristiques des mobiliers suivants

Sièges tables et consoles armoires

Lits motifs de décoration

**CHAPITRE 5 ( périodes)**

**STYLE CHIPPENDAL**

* 1. Caractéristiques du style

Genres, formes et caractéristiques des mobiliers suivants

Sièges tables et consoles armoires

Lits motifs de décoration

**CHAPITRE 6 ( périodes)**

**STYLE LES FRERES ADAM**

* 1. Caractéristiques du style

Genres, formes et caractéristiques des mobiliers suivants

Sièges tables et consoles armoires

Lits motifs de décoration

**CHAPITRE 7 ( périodes)**

**STYLE HYPOLWHITE**

* 1. Caractéristiques du style

Genres, formes et caractéristiques des mobiliers suivants

Sièges tables et consoles armoires

Lits motifs de décoration

**CHAPITRE 8 ( périodes)**

**STYLE CHERATHON**

* 1. Caractéristiques du style

Genres, formes et caractéristiques des mobiliers suivants

Sièges tables et consoles armoires

Lits motifs de décoration

**CHAPITRE 9 ( périodes)**

**STYLE VICTORY**

* 1. Caractéristiques du style

Genres, formes et caractéristiques des mobiliers suivants

Sièges tables et consoles armoires

Lits motifs de décoration

**II-LES ECOLES D’ARTS NOUVELLES**

**CHAPITRE 1 ( périodes)**

**INTRODUCTION**

* 1. introduction générale
  2. l’art nouveau s’est imposé

**CHAPITRE 2 ( périodes)**

**LES PLUS IMPORTANTES ECOLES D’ART**

2.1 Impressionisme :

2.1.1 Définition et début de cet art

2.1.2 Les règles et les lois de base de cet art

2.1.3 Les importants artistes :

* Edward Manié
* Claude Monier
* Pierre August Renoir
* Paul Suzanne

2.2 Post- Impressionisme :

2.1.1 Définition et début de cet art

2.1.2 Les règles et les lois de base de cet art

2.1.3 Les importants artistes :

* Vincent William van Gaugh
* Paul Gaugant

2.3 Fauvisme :

2.1.1 Définition et début de cet art

2.1.2 Les règles et les lois de base de cet art

2.1.3 Les importants artistes :

* Henri Matis
* Maurice Flamand
* Raoule Douvi

2.4 Cubisme :

2.1.1 Définition et début de cet art

2.1.2 Les règles et les lois de base de cet art

2.1.3 Les importants artistes :

* Pablo Picasso
* Georges Barak

2.5 Surréalisme :

2.1.1 Définition et début de cet art

2.1.2 Les règles et les lois de base de cet art

2.1.3 Les importants artistes :

* Max Ernest
* Salvador Dali

2.6 Abstrait :

2.1.1 Définition se début de cet art

2.1.2 Les règles et les lois de base de cet art

2.1.3 Les importants artistes :

* Vercelli Kandinsky
* Juan Miró